

تأثير إستخدام التعليم المدمج على بعض نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن خلال جائحة كورونا

*د/ داليا سليمان السيد ميره

ملخص البحث

الهدف:-

بناء برنامج تعليمى قائم على الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى لمقرر مادة سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وتأثيره على بعض نواتج التعلم استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة عددها (90) طالبة .

النتائج :-

البرنامج التعليمى بإستخدام أسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى أدى إلى تحسن المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن والتحصيل المعرفى.

التوصيات:

إجراء المزيد من الدراسات للكشف عن فاعلية استخدام اسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى فى تدريس مقررات وعلى عينات أخرى .
-الدمج بين التعليم الالكترونى وأساليب التعلم المختلفة لمواكبة التطور العلمى والارتقاء بالعملية التعليمية وتدريس مقررات على عينات أخرى.
- توفير خدمات الانترنت بكليات التربية الرياضية لتسهيل استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة ، وضرورة تدريب الطلاب على استخدامها.

-استخدام اسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى فى تدريس مقررات وعلى
عينات أخرى .

Research Summary
**The effect of using blended learning on some outcomes of
learning swimming crawling on the belly During the Corona
pandemic**

Dr. Dalia Soliman Mirah

The aim:-

Building an educational program based on integrating e-learning and visual learning for the tummy crawl swimming course for a sample (90) students first-year female students in the Faculty of Physical Education, Sadat City University and its impact on some learning outcomes.

The researcher used the experimental method for its suitability to the nature of this research, and she used the experimental design.

The important results:

The educational program using the method of integrating e-learning and visual learning led to an improvement of the experimental group over the control group in the level of skill performance of belly crawl swimming for the sample “under research”

- Recommendations:

- Using the method of integrating e-learning and visual learning in teaching swimming course in physical education faculties.

Lecturer in the Department of Theories and Applications of Battles and Water Sports,
Faculty of Physical Education - Sadat City University

مشكلة البحث وأهميته:

يشهد العالم حالياً تطورات هائلة في استخدام التكنولوجيا في كافة مجالات الحياة والعلوم، فأصبحنا في عصر يتسارع فيه تطور التطبيقات والتقنيات، وأصبح الوصول لاي معلومة ميسراً بواسطة الاجهزة الذكية بكافة أنواعها . والمجال التعليمي الذي يواجه أصعب فتراته بسبب أزمة كورونا يجب أن يواكب هذا التطور التكنولوجي واستغلاله في العملية التعليمية بأفضل صورة على ضوء الظروف التي تقع بها العملية التعليمية، وكذلك توظيف الجداول الدراسية للحفاظ على التباعد الاجتماعي ، وتساعد التكنولوجيا على حل الكثير من المشكلات التعليمية وكذلك توفر الكثير من الجهد والتعب ،وتساهم بشكل فعال في جذب انتباه الطلاب ، وتقريب الموضوعات إلى مستوى إدراكهم ، وتحسين اتجاههم نحو الموضوعات الدراسية المقدمة لهم ومراعاة الفروق الفردية لديهم ، ومع ظهور أساليب التعلم الحديثة التي تتأدى بالتفاعل بين المعلم وطلابه، وكذلك المادة التعليمية أو الخبرات التربوية ،فعلى المعلم توجيه طلابه للنشاط المؤدى لتحقيق الأهداف المنشودة لعملية التعلم واختيار أساليب التدريس التي تساعده على ذلك.

والبحوث العلمية والتربوية تؤكد على أهمية إشراك أكثر من حاسة في عملية التعلم ، وتعتبر حاستي السمع والبصر الأهم من حيث تأثيرهما في العملية التعليمية ، وثبات المعلومات لفترة أطول . ويعزو "سليوستر Sylwester" على إشراك حاسة البصر في عملية التعلم لأن هذه الحاسة وحدها تحتوي على 70% من المستقبلات الحسية في الجسم. (37: 122)

واستراتيجية التعلم البصري نمط تدريسي يقوم على الإدراك البصري في التعلم ، ويربط الأفكار والمفاهيم والبيانات والمعلومات الأخرى بالصور والتقنيات. وأستخدام الموارد البصرية من جانب التربويين لتعزيز عملية التعلم ، فالموارد البصرية تصبح مكوناً أساسياً للمساعدة في عبور المتعلم عديم الخبرة للواقع الفعلي ، والخبرات المحسوسة ، فهذه الوسائل فعالة في تدريس الحقائق والمفاهيم وجعل المعلومات المجردة ملموسة وأكثر واقعية ، ويتم تحصيل الخبرات والمعارف عن طريق مشاهدة الصور، والمخططات،

والمشاهد الحسية، وجمع المعلومات بصرياً، والتمثيل البياني ويعتمد هذا التدريس أساساً على الملاحظة. (11 : 82) (19:330) (28:84) (40:50)

وترى الباحثة أن الدمج بين التعلم الالكتروني والتعلم البصري يكسب الإنسان خبرة حسية واقعية أو قريبة من الواقع ، ويؤكد واضعي المناهج بأن الخبرة الحسية أقرب للفهم والبقاء في الذهن وأكثر قدرة على مقاومة النسيان. ويوفر أسلوب الدمج بين التعلم الالكتروني والتعلم البصري الصور والرسوم بالألوان الزاهية ، وهذا يوفر المتعة والتركيز والانتباه خلال الدرس. وهذا الإسلوب يؤكد على تحصيل الخبرات عن طريق مشاهدة الصور، والمشاهد الحسية ، وجمع المعلومات بصرياً.

ورياضة السباحة تعتمد على العديد من المهارات الحركية مثل مهارات) الطفو،مهارات الغوص،الزحف على البطن والظهر وغيرها) وتسمى بالمهارات العليا ، وكذلك مهارات عقلية مثل الفهم ،والتحليل للمهارات الحركية، وكيفية تطبيق القوانين عليها، ويتوقف اكتساب المهارة على طريقة التدريس ،والفرص المتاحة للتدريب عليها، وما يقدم من معارف ومبادئ متصلة بها. فالمهارة العملية في السباحة عبارة عن استجابات حركية عضلية يجب أن يتوفر بها تناسق الحركة بين كلا من ضربات الرجلين ،والذراعين، والتنفس حتى يظهر بها الانسياب الحركي والأداء السليم . (7:129)

السباحة من الرياضات المائية النادرة في المجتمع المصري وخاصة في الأقاليم ولعامة الناس ، لذا نجد أن هناك حالات قلق وخوف من الإقدام على تعلم السباحة في مختلف المراحل السنوية،وذلك للعديد من العوامل منها عدم توافر حمامات السباحة ،وعدم نشر ثقافة رياضة السباحة في هذه المجتمعات وخاصة للمرحلة الثانوية والجامعية بالنسبة للفتيات وتقتصر رياضة السباحة على أعضاء الأندية الكبرى . (23)

ومن خلال قيام الباحثة بالتدريس لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات الجانب التطبيقي لمقررات الرياضات المائية، فقد لاحظت صعوبة لدى الطالبات

في التحصيل المهارى للمهارات الأساسية لرياضة السباحة والمقررة على الفرقة الأولى بنات والمعتمدة من مجلس الكلية، وكذلك صعوبة فى فهم ومعرفة التفاصيل الدقيقة لكل مهارة ، مما يؤدي إلى انخفاض المستوى المهارى ، وذلك بسبب الخوف من الماء والغرق ، وعدم نزول الماء من قبل ، وما طرأ على تعديل الجدول الدراسى بسبب جائحة كورونا ليكون محاضرة واحدة فى الأسبوع بالتبادل بين النظام الالكترونى من خلال منصة الكلية والمعتمدة من الجامعة والنظام التقليدى حيث يكون محاضرتين فى الشهر نظرى والكترونيا ، ومحاضرتين بالتدريب العملى التقليدى داخل حمام السباحة المخصص بالكلية ، لذلك فقد رأت الباحثة ذلك غير كاف لتعلم المهارات الأساسية لرياضة السباحة فلجأت إلى استخدام أسلوب الدمج بين الأسلوب الالكترونى والتعلم البصرى ، لملائمته مع الاسلوب الالكترونى المستخدم ولتدعيم العملية التعليمية واكساب الطالبات المعرفة والمعلومات والتغذية الراجعة من خلال عرض فيديوهات للمهارات المراد تعلمها ، وكذلك صور وأشكال ملونة للمهارات أثناء المحاضرة العملية .

فهناك مشكلة تواجه كثير ممن يتعلمون السباحة هى نقل الخبرة إلى الآخرين ، فعملية تعليم السباحة تحتاج إلى خطوات سليمة ، ومتدرجة ، فكثير من الذين فشلوا فى تعلم السباحة كان بسبب بعض الأفكار الخاطئة فى عملية التعليم . (2 : 55)
وشعرت الباحثة بأهمية الوسائل التعليمية البصرية فى التدريس ، وبدون ذلك تجد الطالبات صعوبة فى استيعاب المفاهيم والمهارات الحركية الخاصة ، مما تؤثر على تحصيلهم الدراسى ومستوى أدائهم المهارى ، والطريقة التقليدية المعتمدة على الشرح وأداء النموذج هى السبب فى ذلك فهى لاتعطي مجالاً للاستكشاف والابتكارات، مما يستدعي متابعة المستجدات فى الميدان التربوي من نظريات، واستراتيجيات، وطرائق، وتقنيات من أجل تطوير العملية التعليمية ، لذلك اعتمدت الباحثة على أسلوب جديد من أجل تجريب فاعليته فى التدريس وهو أسلوب الدمج بين التعلم الالكترونى و التعلم البصري.

حيث تعد المهارات الاساسية لرياضة السباحة والتي تدرس للفرقة الاولى بنات من المواد الدراسية التى تحتوى على العديد من المعارف والمعلومات والمهارات العديدة التى

قد تجد الطالبات صعوبة في أكتسابها وإتقانها بشكل جيد بدون تقديمها في شكل مواد بصرية تساعد على التذكر البصري الجيد للمهارات والمعلومات ، وبالتالي تحسن من مستوى التحصيل والاداء المهارى ، حيث تتضمن هذه المواد البصرية شرح لفظى للمهارات والمعلومات المتضمنه المنهج وبعض خرائط المفاهيم والأشكال بالاضافة الى صور مسلسلية سواء ثابتة أو متحركة الى جانب فيديو توضيحي لاداء المهارة وغيرها ، وكل هذه المواد السابقة تسهم كمعينات بصرية فى تحسن عملية التعلم .

والعملية التعليمية بحاجة مستمرة لكل ما هو جديد ، ومفيد، ويسهم في تطويرها من أساليب وإستراتيجيات وطرائق تدريس جديدة، من أجل رفع مستوى تحصيل الطلاب ، فقد جاء البحث الحالي محاولاً تجريب أسلوب جديد " أسلوب الدمج بين التعلم الالكتروني و التعلم البصري " في تدريس مادة سباحة الزحف على البطن.

وبالرغم من أهمية التعليم المدمج ودوره الفعال فى العملية التعليمية الا أن الباحثة لم تجد فى حدود علمها الا ابحاث قليلة قامت بإستخدام هذا الأسلوب فى مجال الرياضة، وندرتها فى مجال سباحة الزحف على البطن وإخضاعها للبحث والتطبيق مثل دراسة "رشا ناجح على" (2007م) (9)،دراسة "أشرف صبحى يونس" (2011) (3) ، دراسة "عبدالله بن يحيى حسن آل محيا" (2008م) (16)، "عامر فيصل على الشهيلي" (2014م) (14)، دراسة "أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري" (2016م) (4) ، دراسة "علا طه عبدالله اسماعيل" (2016) (17) ، دراسة "رشا فرج" (2016) (8)، دراسة "إيمان حسن الحارونى، تامر جمال عرفه، محمد محمود طه" (2018م) (5).

هدف البحث:

التعرف على تأثير استخدام برنامج تعليمى قائم على الدمج بين التعلم الالكتروني والتعلم البصري لمقرر مادة سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية

التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وتأثيره على بعض نواتج التعلم " المستوى المهارى
لسباحة الزحف على البطن - مستوى التحصيل المعرفى .

فروض البحث:

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لصالح القياس البعدي للعينة(قيد البحث).

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى، والتحصيل المعرفى لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية للعينة (قيد البحث) .

3- توجد فروق فى نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى ، والتحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية.العينة (قيد البحث) .

مصطلحات البحث:

الاسلوب المدمج : هو نوع من التعليم يمزج بين التعليم الالكتروني عن بعد والتعليم
الصفى داخل حجرات الدراسة وذلك للاستفادة من مميزات كلا الأسلوبين .
(9 : 16)

التعلم الالكتروني : هو طريقة للتعلم باستخدام أليات الاتصال الحديثة ،وتقنية
الويب ،والانترنت لإحداث التعلم .
(تعريف اجرائى)

التعلم البصرى : هو التدريس الذي يتم عن طريق مشاهدة الصورة، والمخططات،
والفيديوهات، والشرح اللفظى ، وجمع المعلومات وتحصيل الخبرات والمعارف بصرياً.
(18 : 330)

إجراءات البحث :-

منهج البحث :-

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث ، وقد استعانت بالتصميم التجريبي الذي يعتمد على القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية .

مجتمع وعينة البحث :-

تم اختيار عينة البحث الكلية (الأساسية ، الاستطلاعية) بالطريقة العمدية ، حيث بلغ عدد عينة البحث الأساسية (60) طالبة من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ، جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي (2020 / 2021م) ، الفصل الدراسي الثاني ، تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (30) طالبة لكل مجموعة، كما بلغ عدد العينة الاستطلاعية (30) طالبة وذلك لحساب المعاملات العلمية للاختبارات (قيد البحث) والجدول (1) يوضح تصنيف عينة البحث

جدول (1)

تصنيف عينة البحث الأساسية والاستطلاعية

النسبة المئوية	العدد	مجموعات البحث	العينة
%66.7	30	المجموعة التجريبية	الأساسية
	30	المجموعة الضابطة	
%33.3	30	المجموعة الاستطلاعية	
%100	90	الإجمالي	

يتضح من جدول (1) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (60) طالبة وبنسبة مئوية 66.7% من إجمالي عينة البحث ، في حين بلغت العينة الاستطلاعية (30) طالبة وبنسبة مئوية 33.3% من إجمالي عينة البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

تجانس (الإعتدالية) عينة البحث :-

جدول (2)

تجانس عينة البحث (الأساسية والاستطلاعية) في بعض المتغيرات المختارة (السن ، الطول ، الوزن ، معدل الذكاء) ن=90

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية		
			المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط
1	مؤشرات النمو 1. السن 2. الطول 3. الوزن	السنة	19.91	0.44	20.00
		السم	163.13	4.65	162.00
		الكجم	63.48	6.02	64.00
2	التحصيل المعرفي	درجة	15.90	0.98	16.00
3	معدل الذكاء	درجة	22.00	6.87	22.00

يتضح من جدول (2) أن معاملات الإلتواء لعينة البحث (الاساسية والاستطلاعية) في المتغيرات المختارة (السن ، الطول ، الوزن ، ، اختبار الذكاء ، اختبار التحصيل المعرفي) "قيد البحث" قد إنحصرت بين (± 3) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالي له.

تكافؤ مجموعتي البحث :-

تأثير استخدام التعليم المدمج على بعض نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن
خلال جائحة كورونا

*د/ داليا سليمان السيد ميره

جدول (3)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة لمجموعتي البحث (الضابطة ، التجريبية)

في بعض معدلات النمو ومعدل الذكاء واختبارات المتغيرات (قيد البحث) ن=1 ن=2=30

قيمة "ت" المحسوبة	ف . م	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع ±	س	ع ±	س			
0.64	0.10	0.76	19.86	0.72	20.03	السنة	1. السن	معدلات النمو
0.22	0.26	4.38	163.13	5.04	162.87	السم	2. الطول	
0.47	0.77	6.30	63.20	6.24	63.97	الكجم	3. الوزن	
0.40	0.37	3.36	14.60	3.65	14.23	التكرار	قوة عضلات الذراعين	المتغيرات البيئية
0.87	0.53	2.26	6.70	2.44	6.17	كجم	قوة عضلات الظهر	
1.54	0.97	2.77	5.97	2.00	5.00	كجم	قوة عضلات الرجلين	
1.92	1.50	2.82	7.73	3.22	9.23	سم	مرونة مفصل الكتفين	
1.58	1.00	2.43	6.43	2.45	5.43	سم	مرونة العمود الفقري	
0.98	0.90	4.11	24.90	2.85	25.80	سم	مرونة مفصل القدمين	

1.24	1.00	3.41	15.90	2.83	14.90	ثانية	الجرى المكوكى		
1.59	0.74	2.06	7.97	1.48	7.23	ثانية	الدوائر المرقمة		
0.53	0.07	0.49	0.63	0.47	0.70	5درجة	الطفو على البطن		
0.29	0.04	0.45	0.73	0.43	0.77	5درجة	الطفو على الظهر		
0.43	0.83	7.08	22.23	7.72	21.40	درجة	معدل الذكاء		
0.42	0.14	1.07	2.53	1.32	2.67	40درجة	التحصيل المعرفى		

قيمة" ت " الجدولية عند د.ح (ن+1ن2) -2 = (58) ، ومستوى معنوية (0.05) = 2.00

يتضح من جدول (3) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة

إحصائياً وتكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية).

ثالثاً :- أدوات ووسائل جمع البيانات

قامت الباحثة باستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث :

1- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى معدلات النمو(السن ،الطول ، الوزن

مرفق (1)

2- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات البدنية والسباحة . مرفق (1)

3- حمام سباحة - أطواق - مسطرة مدرجة -جهاز الرستاميتير - شريط قياس -

جهاز ديناموميتر- طباشير-مقعد خشبي - مسطرة قياس مرونة القدمين .

4- اختبار الذكاء اللفظى مرفق (2)

5-اختبار التحصيل المعرفى (إعداد الباحثة) مرفق(3)

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

تحليل بيانات الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي

والمؤتمرات ، والمراجع العلمية (العربية،الأجنبية) ذات الصلة بموضوع الدراسة.

إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

قامت الباحثة بتطبيق إختبار الذكاء اللفظى للمرحلة الثانوية والجامعية الذى قام

بإعداده "جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (2007م) مرفق (2) ، والذي ثبت مدى

صدقة وثباته لقياس السمة التي وضع من أجلها.

المعاملات العلمية للاختبار :-

صدق إختبار الذكاء:-

جدول (4)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لعبارات الإختبار الذكاء

$$8 = 2 \text{ ن} = 1 \text{ ن}$$

المتغيرات	الربيعي الأعلى ن=1 4=		الربيعي الأدنى ن=2 4=		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
إختبار الذكاء	30.50	2.76	14.63	3.34	15.87	*10.51

* قيمة "ت" الجدولية عند د.ح : (ن₁ + ن₂) - 2 = (14) ، ومستوى معنوية

$$2.145 = (0.05)$$

يتضح من جدول (6) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية لإختبار الذكاء مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى ، مما يدل على أن هذا الإختبار قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإختبار فيما وضع من أجله.

ثبات إختبار الذكاء:

تم حساب ثبات إختبار الذكاء (قيد البحث) بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاعية والتي بلغ عددهن (30) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج عينة البحث الأساسية ، حيث اعتبرت الباحثة القياسات الخاصة بالصدق بمثابة تطبيق للاختبار ، ثم قامت بإعادة التطبيق وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (6) سته أيام تحت نفس الظروف والجدول التالي يوضح معامل الثبات بين التطبيق وإعادة التطبيق.

جدول (5)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لإختبار الذكاء ن=30

معامل الارتباط " ر " المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	±ع	س	±ع	س	
0.97	6.86	22.20	6.58	22.13	إختبار الذكاء

* " ر " الجدولية عند د.ح : ن=2 (28) ، ومستوى معنوية (0.05) فى
اتجاهين=0, 361

يتضح من جدول (7) أن قيمة معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق
لإختبار الذكاء قد بلغ (0.97) وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05)
وبالتالى ثبات الإختبار.

الإختبار المعرفي: (إعداد الباحثة) مرفق (3)

بعد اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات والأبحاث التى تمت فى مجال سباحة
الزحف على البطن والتعرف على خطوات بناء الإختبار والمعاملات العلمية لها وطريقة
صياغة الأسئلة المستخدمة قامت بتحليل مقرر مادة سباحة الزحف على البطن للفرقة
الأولى بنات ، وفى ضوء ذلك أعدت الإختبار المعرفى فى شكله المبدئى ، حيث
تتضمن الإختبار نوعين من الأسئلة هم (الصح والخطأ ، اختيار من متعدد) وتضمن
(45) مفردة مرفق (3) ، وتم عرضه على مجموعة من الخبراء فى قسمى السباحة وقسم
المناهج وطرق التدريس من أساتذة كليات التربية الرياضية مرفق (4) ، وتم إجراء
التعديلات اللازمة فى ضوء رأى السادة الخبراء ، وبناءاً على ذلك أصبح متضمن (40)
مفردة حيث تم حذف خمس مفردات ، وتم عرضه مرة أخرى عليهم ، وتم تحديد درجة
واحدة لكل سؤال ، وأصبح بذلك جاهز لإجراء المعاملات العلمية.

حساب السهولة والصعوبة والتميز للإختبار المعرفى:-

جدول (6)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي

لسباحة الزحف على البطن "قيد البحث" ن=30

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
0.50	0.40	0.60	21	0.37	0.33	0.67	1
0.39	0.54	0.46	22	0.87	0.52	0.36	2
0.75	0.40	0.60	23	0.35	0.46	0.54	3
0.75	0.46	0.54	24	0.66	0.42	0.65	4
0.75	0.64	0.46	25	0.75	0.58	0.59	5
0.66	0.35	0.65	26	0.50	0.33	0.59	6
0.50	0.64	0.45	27	0.62	0.35	0.65	7
0.50	0.47	0.53	28	0.35	0.46	0.71	8
0.75	0.68	0.59	29	0.75	0.35	0.65	9
0.75	0.53	0.47	30	0.87	0.30	0.36	10
0.50	0.53	0.57	31	0.75	0.29	0.71	11
0.50	0.46	0.54	32	0.50	0.41	0.59	12
0.33	0.58	0.72	33	0.75	0.53	0.47	13
0.75	0.33	0.59	34	0.37	0.30	0.71	14
0.75	0.58	0.36	35	0.75	0.52	0.48	15
0.50	0.40	0.60	36	0.37	0.33	0.67	16

تأثير استخدام التعليم المدمج على بعض نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن
خلال جائحة كورونا

*د/ داليا سليمان السيد ميره

0.39	0.54	0.46	37	0.87	0.52	0.36	17
0.75	0.40	0.60	38	0.35	0.46	0.54	18
0.75	0.46	0.54	39	0.66	0.42	0.65	19
0.75	0.64	0.46	40	0.75	0.58	0.59	20

يتضح من جدول (6) أن مفردات الاختبار المعرفي تميزت بمعامل سهولة وصعوبة متوسطة، حيث أن جميع معاملات السهولة تنحصر بين (0.36،0.72)، كما أن جميع معاملات الصعوبة تنحصر بين (0.30،0.68) مما يؤكد على جاهزية استخدام وتطبيق الاختبار .

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لاختبار التحصيل المعرفي:-
استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (7)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لعبارات الاختبار المعرفي

$$n_1 = 2 = 8$$

المتغيرات	الربيعي الأعلى n ₁ = 4		الربيعي الأدنى n ₂ = 4		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
الاختبار المعرفي	5.00	0.00	3.25	0.50	1.75	*7.00

* قيمة " ت " الجدولية عند د.ح : (n₁ + n₂ - 2) = (14) ، ومستوى معنوية
2.776 = (0.05)

يتضح من جدول (7) أن قيمة " ت " المحسوبة < " ت " الجدولية لإختبار التحصيل المعرفي مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى ، مما يدل على أن هذا الاختبار قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإختبار فيما وضع من أجله.

معامل ثبات الاختبار المعرفي :-

تم حساب ثبات الاختبار المعرفي المختار بطريقة التجزئة النصفية باستخدام معادلة "سبيرمان براون" والجدول التالي يوضح معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفي.

جدول (8)

معامل الثبات لمفردات اختبار التحصيل المعرفي باستخدام طريقة التجزئة النصفية

ن=30

معامل الارتباط للاختبار ككل	معامل الارتباط بين نصفي الاختبار	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد العبارات	نصفي الاختبار
*0.96	0.92	1.36	12.18	20 عبارة	النصف الأول
		1.58	"12.50"	20 عبارة	النصف الثاني

* قيمة " ر " الجدولية عند د.ح : (ن - 2) = (20) ، ومستوى معنوية (0.05) =

0.423

يتضح من جدول (8) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين

درجات نصفي مفردات اختبار التحصيل المعرفي ، وبالتالي ثبات الإختبار .

تصميم البرنامج التعليمي القائم على أسلوب الدمج بين التعليم الإلكتروني والتعلم

البصري مرفق (5)

مرحلة الإعداد والتخطيط:-

* تحديد الهدف العام :-

يهدف البحث إلى استخدام أسلوب تدريس قائم على الدمج بين التعليم الإلكتروني

والتعلم البصري وتأثيره على بعض نواتج التعلم والتي تتضمن (الأداء المهاري لسباحة

الزحف على البطن - التحصيل المعرفي) الخاصة بمقرر السباحة لطالبات الفرقة الأولى

بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

* تحديد الفئة المستهدفة :-

طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

* تحديد المحتوى :-

تم إستخدام الإسلوب المقترح لتدريس مقرر مادة السباحة بما يتضمنه من معلومات ومعارف ومهارات عملية محددة من خلال مفردات توصيف المقرر الخاص بالفرقة الأولى بنات والمعتمدة من مجلس قسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات المائية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

* تحديد الطرق والأساليب المستخدمة:-

تم تحديد عدد من الطرق والأساليب المستخدمة أثناء التدريس وهي :-
- أسلوب الأمر، الأسلوب التطبيقي، الطريقة الالقاءية، طريقة المناقشة، الأسلوب التبادلي الثنائى.

مرحلة التصميم:

• تحديد وإعداد الوسائل والأدوات البصرية المستخدمة فى البحث

قامت الباحثة بتحديد وإعداد وتصميم وسائل وأدوات التعلم البصرى المستخدمة فى البحث وهى تتضمن " نص مكتوب ، أشكال توضيحية ، الصور المسلسلة ، فيديو ، خرائط مفاهيم " .

• إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمهارات

تم إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمعارف والمعلومات والشرح اللفظى للمهارات المختارة "قيد البحث" فى شكل ملف (pdf) يتم تدريسه من خلال المحاضرة النظرية (التعليم الالكترونى) وتستطيع الطالبة الأطلاع عليه عند الحاجة.

مرحلة الأنتاج:-

تم استخدام برنامج البوربوينت (power point) وهو برنامج تقديمى يتعامل بكفاءة مع المخططات ،وعرض المحتوى التعليمى ،ويسمح بإدراج مكونات ووسائل التعلم البصرى بسهولة وفاعلية.

مرحلة التقويم:-

وبعد إعداد وانتاج الوسائل البصرية التي سوف تستخدم أثناء تطبيق البرنامج ، وتم إجراء المقابلة الشخصية مع مجموعة من السادة الخبراء في مجال السباحة وطرق التدريس. **مرفق (4)** لإستطلاع آرائهم حول البرنامج التعليمي المعد. وتم التعديل تبعاً لآراء الخبراء وأصبحت البرمجية (وسائل التعلم البصرى) جاهزة للتطبيق ، ثم قامت الباحثة بإجراء دراسة أستطلاعية على (30) طالبة من الفرقة الأولى بنات ومن خارج العينة الأساسية وذلك يوم الأربعاء الموافق 2021 /3/31م للتأكد من سلامة ودقة الأجهزة والوسائل المستخدمة ، والتعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الدراسة الأساسية.

تصميم الموقف التعليمي الذي سوف تمر به الطالبات في إجراء الدراسة

الأساسية:-

هناك جانبين للمحتوى التعليمي (جانب نظرى - جانب عملى)، حيث تم إعداد المحتوى النظرى الخاص بسباحة الزحف على البطن والمعتمد من قسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات المائية ، وتدريبه للطالبات من خلال التعلم الالكترونى بواسطة منصة كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وفى الوقت المحدد من الكلية ، وكان عددهم (5) محاضرات نظرية ، تم عرضها على الطالبات فى الفترة من 31 /3 /2021 إلى 2021 / 6/2 بواقع محاضرة واحدة كل يوم اربعاء كل أسبوعين ، وكانت مدة المحاضرة 45 دقيقة منهم 30 دقيقة شرح للمحتوى ، 15 دقيقة لتلقى الاستفسارات من الطالبات وهذا البرنامج تم تطبيقه على عينة البحث الأساسية (الضابطة ، والتجريبية) .

(أ) الموقف التعليمي للمجموعة الضابطة :

يكون التطبيق العملى للجزء المهارى المراد تعلمه عن طريق (الطريقة التقليدية) :-

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام ومدته (10ق).

- التقديم الشفهي للمهارة.
- تقديم نموذج صحيح مع الشرح اللفظي وتوضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج.
- إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة.
- تنفيذ المهارة من قبل الطالبات مع تصحيح الأخطاء.
- عمل موقف تقييمي للطالبات ، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقييمها من خلال القائم بالتدريس.
- الجزء الختامي ومدته (5ق) يتم فيه اعطاء بعض التمرينات للتهدئة ، وتمرينات التنفس البطيئة للعودة للحالة الطبيعية .

(ب) الموقف التعليمي للمجموعة التجريبية:

- الجزء العملي فيتم عن طريق التطبيق العملي للجزء المهارى المراد تعلمه عن طريق التعلم البصرى وذلك من خلال الخطوات التالية:
- الجزء التمهيدي (الاحماء) ومدته (10ق) .
 - التقديم الشفهي للمهارة ورؤية النص المكتوب والاشكال التوضيحية الخاصة بالمهارة.
 - عرض نموذج للمهارة من خلال الفيديو لتشاهد الطالبات النموذج الأمثل بسرعه الطبيعية ، ويصاحب عرض الفيديو توضيح النقاط الفنية للمهارة من خلال التعليق اللفظي من قبل الباحثة، ثم تشاهد الطالبات المهارة المتعلمة بنقاصيلها الدقيقة ، مما يعطى تغذية راجعة فورية ، وتتبلور أسس التذكر الحركي لدى الطالبات بشكل جيد ، مما يؤهلها لإتقان المهارة ومدته (15) دقيقة.
 - ثم الجزء التطبيقي ومدته (45دقيقة) تقوم الطالبات بتطبيق المهارة ، والتدريب عليها بطريقة كلية مما يؤكد على مشاهده المتعلمين فى الفيديو التوضيحي ، ويكون دور القائم بالتدريس التوجيه والإرشاد ، والتشجيع المستمر للطالبات أثناء التطبيق ، وكذلك تصحيح الأخطاء فعند وجود أخطاء كبيرة ولمعظم الطالبات يتم إيقاف العمل وإعادة عرض النموذج ولكن بوسيلة تعليمية مختلفة سواء صور مسلسلة ثابتة أو متحركة ، أو العودة ورؤية

النموذج من خلال الفيديو يتم اختيارها حسب الموقف التعليمي ونوع الخطأ الملاحظ حيث أن هذا التنوع يزيد من وضوح الهدف أمام الطالبات ويساعد على اكتساب المهارة وإتقانها بشكل أفضل مع تصحيح الأخطاء ، وكذلك تعمل على زيادة حماس الطالبات للعمل، وأداء المهارة بشكل فعال حتى إتقانها، ثم تقوم الطالبات بأداء المهارة مرة أخرى.

- ويتم تطوير الأداء الخاص بالمهارة عن طريق استخدام كلاً من الأسلوب التطبيقي والأسلوب التبادلي الثنائي حيث تقوم كل طالبة بالتدريب على المهارة وتنفيذها بمفردها ، ثم تقسم الطالبات إلي مجموعات كل مجموعة تتكون من (2) طالبتان ، والقائم بالتدريس يقوم بتقسيم الطالبات ، وتحديد الأدوار حيث تقوم طالبة بدور المؤدى ، والأخرى بدور الملاحظ وتصحيح الأخطاء ، ودور القائم بالتدريس التوجيه والإرشاد وملاحظة أداء الطالبات داخل المجموعات وتقديم المساعدة لهن ، وكذلك إعطاء الأمر بتبديل الأدوار داخل المجموعات ، كما يتم أثناء عمل المجموعات الاستعانة بالوسائل البصرية المختارة "قيد البحث" والخاصة بالمهارة المراد تدريسها حيث تكون موجودة على لآب توب وتعرض من خلال اللاب توب وتكون في مكان واضح للجميع بما تحتويه من معارف ومعلومات وتوجيهات حيث الخطوات التعليمية والطريقة الفنية الخاصة بالمهارة وكذلك صورة توضيحية لأداء وشكل المهارة ، والمعدة مسبقاً من قبل الباحثة. حيث يمكن للمجموعات الذهاب إليها عند الحاجة لذلك ، وأن يتم توجيههن لاستخدامها عند الحاجة من قبل القائم بعملية التدريس ، ثم يعودون إلى العمل داخل المجموعة مرة أخرى وتكرار الأداء. ويتم العمل في هذه المنظومة حتى تصل الطالبات إلى مرحله الآلية والإتقان في أداء المهارة.

- تقوم المعلمة بعمل موقف تقييمي للطالبات ، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقييمها من خلال القائم بالتدريس.

- الجزء الختامي ومدته (5 دقائق) يتم فيه اعطاء بعض التمرينات للتهديئة ، وتمارينات التنفس البطيئة للعودة للحالة الطبيعية .

جدول (9) محددات البرنامج التعليمي

م	البيان	التوزيع الزمني
1	عدد الأسابيع	9
2	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	1
3	عدد الوحدات التعليمية ككل	10

جدول (10)

الوحدات التعليمية لتعليم سباحة الزحف على البطن

الوحدة	الهدف	عدد الدروس
الأولى	إتقان وتثبيت مهارة الطفو	درس
الثانية	تعليم ضربات الرجلين	درسين
الثالثة	تعليم حركات الذراعين	درسين
الرابعة	تعليم التنفس في سباحة الزحف على البطن	درسين
الخامسة	إتقان وتثبيت التوافق والتوقيت	درسين

جدول (11)

نموذج لوحة تعليمية للمجموعتين (التجريبية والضابطة)

الهدف : تعليم ضربات الرجلين لسباحة الزحف على البطن

أجزاء الوحدة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
الجزء التمهيدي (10ق)	1- (الوقوف) الجرى فى المكان مع تبادل الرجلين عاليا. 2- (الوقوف) الوثب فى المكان القدمين معا. 3- (الوقوف) رفع الذراعين أماما عاليا. 4- (جلوس على أربع) قذف الرجلين خلفا مع فتحهما.	احماء أرضى: 1- (الوقوف) الجرى فى المكان مع تبادل الرجلين عاليا. 2- (الوقوف) الوثب فى المكان القدمين معا. 3- (الوقوف) رفع الذراعين أماما عاليا. 4- (جلوس على أربع) قذف الرجلين خلفا مع فتحهما.
الجزء الرئيسى خارج الماء (45ق)	رؤية الجزء الخاص بضربات الرجلين من خلال اللاب توب ثم أداء التدريبات الخاصة خارج الماء مع مراعاة النواحي الفنية.	1- (وقوف-ثبات الوسط) الوثب لاعلى مع تبادل وضع القدمين لاعلى. 2- (جلوس طويل –الذراعين مانلا أسفل) تبادل رفع وخفض الرجلين . 3- (الجلوس على حافة الحوض) أداء ضربات الرجلين الخاصة بسباحة الزحف على البطن فى الهواء. 4- نفس التمرين السابق ولكن بلمس الرجلين لسطح الماء .
الجزء الرئيسى تطبيقى داخل الماء (45ق)	1- (وقوف الصدر مواجه للحوض، الذراعين عاليا) مسك ماسورة الحوض والوصول إلى الوضع الأفقى وأداء ضربات الرجلين. 2- التمرين السابق ولكن بمساعدة الزميلة 3- (الطفو الأفقى على البطن- الذراعان ممسكة بلوحة الطفو) ،أداء ضربات الرجلين من 4:5م. 4- يكرر التمرين السابق عدة مرات للوصول للتقدم فى الماء بدون بذل مجهود عنيف من الرجلين	ويتم عن طريق الشرح وأداء النموذج الصحيح (الطريقة التقليدية فى التدريس)
الجزء الختامى (5ق)	عمل تمارين للتهديئة –الاصطفاف وأخذ التحية والغياب	عمل تمارين للتهديئة –الاصطفاف وأخذ التحية والغياب

القياسات القبليّة :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث ، المجموعة التجريبيّة باستخدام "إسلوب الدمج بين التعليم الالكتروني و التعلم البصري" ، والضابطة "إسلوب الدمج بين التعليم الالكتروني والطريقة التقليديّة " في متغيرات البحث "المختارة" (سباحة الزحف على البطن) بواسطة لجنة المحكمين. مرفق (6) في الفترة من 2021/3/31م :2021/4/3.

تنفيذ التجربة الأساسيّة :

قامت الباحثة بتطبيق "البرنامج القائم على الدمج بين التعليم الالكتروني والتعلم البصري علي المجموعة التجريبيّة ، وأسلوب التدريس القائم على الدمج بين التعليم الالكتروني والأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) علي المجموعة الضابطة ،في الفترة من يوم الاربعاء الموافق

2021/3/31م إلى يوم الاربعاء الموافق 2021/6/2م بحمام السباحة المخصص

من الكلية بمدينة السادات . وذلك حسب التوزيع الزمني للجدول الدراسي بالكلية.

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعديّة للمتغيرات قيد البحث (مستوى الأداء المهاري) على عينة البحث الأساسيّة يوم الثلاثاء الموافق 8 /2021/6م بواسطة لجنة المحكمين في السباحة مرفق (6) .

المعالجات الإحصائيّة :

في ضوء أهداف وفروض البحثاستخدمت الباحثة البرنامج الاحصائي

(SPSS) لمعالجة البيانات ، واستعانت بالأساليب الاحصائيّة التاليّة :

المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، الوسيط، معامل الإلتواء ، معادلة اختبار

(t-test)، معامل ارتباط "سبيرمان"، النسب المئوية لمعدلات التحسن.

عرض ومناقشة النتائج:

1. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية - البعدية) للمجموعة الضابطة في الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث).

جدول (12)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى فى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة (قيد البحث) ن=30

م	المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		ف . م	قيمة "ت" المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±		
1	سباحة الزحف على البطن	3.43	2.06	17.07	2.80	13.64	21.10
2	التحصيل المعرفى	2.53	1.17	25.8	1.26	22.31	62.51

*قيمة" ت " الجدولية عند د.ح : $(1-\alpha) = (29)$ ، ومستوى معنوية (0.05)

$$1.699 =$$

يتضح من جدول (12) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلى - البعدى) فى مستوى الأداء المهارى و إختبار التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة والمستخدم معها أسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والطريقة التقليدية فى التدريس (الشرح اللفظى ، وأداء النموذج العملى) ولصالح القياس البعدى.

يتضح مما سبق ان استخدام أسلوب الدمج بين التعليم الالكتروني والأسلوب التقليدي فى التدريس (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) كان له تأثير إيجابى على مستوى تعلم وأداء سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) ، حيث قامت المعلمة بشرح المهارة نظريا وعرض نموذج لها عن طريق المحاضرة الأون لاین مسبقا للمحاضرة العملية ، وكذلك معرفة الطالبات للمعلومات والمعارف وطريقة الأداء ساهم فى تكوين صورة واضحة للمهارة ، ثم قيام الطالبات بالتدريب على المهارة وتكرار الأداء الذى يصاحبه تصحيح الأخطاء من قبل المعلمة وتقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعلم ، فذلك ساهم فى أكتساب المعلومات والمعارف ، وتعلم الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن (قيد البحث) لدى طالبات المجموعة الضابطة.

والطريقة التقليدية لا يمكن إغفالها حيث تقدم هذه الطريقة المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة حول مهارة سباحة الزحف على البطن "قيد البحث"، وتوضح للطالبات مراحل الأداء والنواحي الفنية للمهارات التى يجب مراعاتها أثناء الأداء وبالتالي فإن أى معلومات تقدم للطالبات سوف تزيد من حصيلتهن المعرفية ، وتبرز العلاقات الاجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم ، ويزيد من دافعية الطالبات للتعلم ، وترجع الباحثة هذه النتيجة أيضاً إلى أن القائمين بالتدريس يعتمدون على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي في تدريسهم وبالتالي اكتساب الطالبات العديد من المعلومات ، والمعارف حول الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن (قيد البحث)، وبالتالي أسلوب الدمج بين التعلم الالكتروني والأسلوب التقليدي فى التدريس (الشرح اللفظى ، وأداء النموذج العملى) التلقين كان لها تأثير إيجابى فى مستوى التحصيل المعرفى للطالبات.

وهذا يتفق مع نتائج كلا من "مايسة محمد عفيفى" (2010م) (22) ، "مفيد أحمد" (2011) (26) ، "رشا ناجح على" (2007م) (9) ، "أشرف صبحى يونس" (2011) (3) ، "عبدالله بن يحيى حسن آل محيا" (2008م) (16) ، "يوسف سعد" (2008م) (32) ، "أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري" (2016م) (4) ، "علا طه عبدالله

اسماعيل " (2016) (17) ، "رشا فرج" (2016) (8) ، "هبه الله عصام" (2018م) (29) ، (37) (2018) Sima, Diana، (36) (2004) Sengoku . أن استخدام الأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج) يؤثر بشكل ايجابي في تحسن مستوى الطلاب سواء في الجانب المهارى أو المعرفى الخاص بتلك المهارات التى يتم تعليمها أثناء الدرس .

2. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية - البعدية) للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى للمجموعة التجريبية (قيد البحث).

جدول (13)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث)

ن=30

قيمة "ت" المحسوبة	ف . م	القياس البعدى		القياس القبلى		المتغيرات
		± ع	س	± ع	س	
23.58	17.19	3.49	21.40	2.13	3.50	سباحة الزحف على البطن
78.72	28.65	1.5	31.18	0.92	2.38	التحصيل المعرفى

*قيمة " ت " الجدولية عند د.ح : $1 - 1 = 29$ ، ومستوى مغنوية (0.05)

= 1.699

يتضح من جدول (13) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى مستوى أداء سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) مما يدل على أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلى - البعدى) في مستوى الأداء المهارى للمجموعة

التجريبية المستخدمة "أسلوب الدمج بين التعليم الإلكتروني والتعلم البصرى ولصالح القياس البعدى.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن أسلوب التدريس القائم على الدمج بين التعليم الإلكتروني والتعلم البصرى المستخدم في البحث مع المجموعة التجريبية وما تتضمنها من " نص مكتوب وخرائط مفاهيم وأشكال توضيحية " وطرق وأساليب مختلفة تتماشى مع الفروق الفردية للطالبات ، ووفرت لهن إمكانية عرض النموذج بأكثر من وسيلة وبعده اتجاهات مختلفة ، كما تم عرض المهارة لهن بالسرعة الطبيعية لأداء المهارة ثم عرضها بشكل بطيء كل ذلك ساعد الطالبات على تحسين مستوى الأداء المهارى ، وكذلك تحصيلهم المعرفى وقدرتهم على تذكر المعلومات وثباتها لما تضمنته المحاضرات النظرية عن طريق التعلم الإلكتروني الاون لاين والوسائل البصرية من معلومات ومعارف خاصة بمهارة سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) . ويؤكد ذلك على أن أسلوب الدمج بين التعليم الإلكتروني للمحاضرات النظرية والوسائل البصرية المستخدمة أثناء المحاضرة العملى تتيح للطالبات فرصة كبيرة لإستيعاب المراحل المتتابعة للمهارة لأدائها من خلال الرؤية الواضحة والوقت الكافى أثناء عرض المهارة، من خلال مشاهدة النموذج ورؤية المهارة بشكل جيد بعدة وسائل مختلفة بالإضافة الى استخدام عدة أساليب " الأمر - التطبيقى - التبادلى الثنائى " ، مما ساعد في إعطاء الطالبات تصور حركى صحيح للمهارة، والتعرف على الشكل الطبيعى لسرعة المهارة وتناسقها ، وتفاصيل المهارة وكافة أجزائها ، والتي ساهمت فى إتقان الطالبات لمهارة سباحة الزحف على البطن "قيد البحث".

وأعطى لهم الفرصة لتصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الفورية المناسبة حيث راعت هذه الاساليب المختلفة الفروق الفردية بين الطالبات وساعدتهم على تعلم وإتقان المهارة المختارة.وتعزيز العملية التعليمية

وهذا يتفق مع نتائج كلا من ، "رشا ناجح على" (2007م) (9) ، مايسة محمد عفيفى السيد (2011م)(23) ، "أشرف صبحى يونس"(2011)(3) ، "عبدالله بن يحيى

*د/داليا سليمان السيد ميره

حسن آل محيا " (2008م) (16)، "عامر فيصل على الشهيلي" (2014م) (14)،
"أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري" (2016م) (4) ، "علا طه عبدالله
اسماعيل" (2016) (17) ، "رشا فرج" (2016) (8)، "إيمان حسن الحاروني، تامر
جمال عرفه، محمد محمود طه" (2018م) (5). حيث أكدت نتائجهم على أهمية
استخدام أسلوب الدمج بين التعليم الإلكتروني واستخدام التعلم البصرى فى التعليم .
وبذلك نجد أنه قد تحقق الفرض الاول والذين ينص على أنه توجد فروق دالة
إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء
المهارى والتحصيل المعرفى لصالح القياس البعدى للعينة (قيد البحث).
3. عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة
والتجريبية فى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى
(قيد البحث)

جدول (14)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث)

$$n=1, n=2, n=30$$

م	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ف . م	قيمة "ت" المحسوبة
		س	ع ±	س	ع ±		
1	سباحة الزحف على البطن	17.07	2.80	21.40	3.49	4.33	5.21
2	إختبار التحصيل المعرفى	25.8	1.26	31.18	1.5	6.05	15.26

*قيمة " ت " الجدولية عند د. ح : (ن1+ن2) - 2 = (58) ، ومستوى معنوية

$$1.671 = (0.05)$$

يتضح من جدول (14) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى مستوى أداء سباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث) مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى كل من مستوى أداء سباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث).

تعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى مستوى أداء سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) أن استخدام أسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى المستخدمة فى البحث فى تدريس وتعلم سباحة الزحف على البطن (قيد البحث) كان أسلوب مشوق وجاذب لإنتباه حواس الطالبات ، حيث أنتقل التركيز من طريقة الشرح اللفظى والنموذج والأوامر فى التعليم إلى التركيز على عمليات الإتصال بمشاهدة المهارة عن طريق الفيديو، والصور المسلسلة ، وكذلك مع وجود النص المكتوب ، والمقروء ، والمؤثرات الصوتية ، والموسيقى داخل البرنامج المعد بالتعليم الالكترونى و"الوسائل البصرية " كل ذلك يعطى فرصة كبيرة للطالبات لمشاهدة النواحي الفنية للمهارة بصورة واضحة، ويعطى للطالبة التصور الحركى الصحيح للمهارة، مما أدى

إلى تفاعل الطالبات مع البرنامج بإيجابية وبشكل يثير دوافعهم للتعلم دون الشعور بالملل ، وتسهم في تنمية قدرتهم على الملاحظة واسترجاع المعلومة والتصور الحركي للمهارة، وتراعى الفروق الفردية ، من خلال مشاهدة المهارات الحركية بمراحلها الفنية بأحسن صورة حتى تتمكن أن تتعلمها وتؤديها بشكل صحيح وجيد .

وتعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي إلى أن أسلوب الدمج بين التعليم الإلكتروني والتعلم البصري المستخدمة في البحث ساهمت إسهاماً كبيراً في زيادة كم المعلومات والمعارف التي تم تحصيلها من قبل الطالبات ، وزيادة أستياعاب وتحصيل الطالبات للأجزاء المقررة لسباحة الزحف على البطن (قيد البحث) حيث تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متسلسلة ، وعرض المعلومات بعدة أشكال مثل النص المكتوب، وخرائط المفاهيم ،والاشكال التوضيحية ،وكذلك ما تضمنته من ألوان، وأشكال ، وصور زادت من حماس ودافعية الطالبات للتعلم والتحصيل، وتثبيت المعلومات ،والقدرة على استرجاعها.

وهذا يتفق مع كلا من أحمد محمود عبد الحكيم " (2015) (1) ، "رشا ناجح على" (2007م) (9) ، "أشرف صبحى يونس" (2011) (3) ، "عبدالله بن يحيى حسن آل محيا" (2008م) (16) ، "عامر فيصل على الشهيلي" (2014م) (14) ، "أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري" (2016م) (4) ، "علا طه عبدالله اسماعيل" (2016) (17) ، "رشا فرج" (2016) (8) ، "إيمان حسن الحارونى، تامر جمال عرفه، محمد محمود طه" (2018م) (5) ، "سناء ادريس" (2012) (10) ، "منى مصطفى" (2008) (27) ، "هيثم جاسم" (2014) (30) ، "Amira, Mostafa" (2015) (34) ، "Al salhi" (2019) (33) . على أهمية استخدام التعليم الإلكتروني والوسائل البصرية فى العملية التعليمية . وبذلك نجد أنه قد تحقق الفرض الثانى والذين ينص على

أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية (قيد البحث).

4. معدلات التحسن بين القياسات البعدية لمجموعتى البحث (الضابطة والتجريبية) فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث)

جدول (15)

معدلات التحسن بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعتى البحث (الضابطة والتجريبية) فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث)

م	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ف . م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
		ع ±	س	ع ±	س			
1	سباحة الزحف على البطن	2.80	17.07	3.49	21.40	4.33	5.21	25.37
2	التحصيل المعرفى	1.26	25.8	1.5	31.18	6.05	15.26	24.52

يتضح من جدول (15) أن معدلات التحسن بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وإختبار التحصيل المعرفى (قيد البحث) ،والتي جاءت جميعها لصالح المجموعة التجريبية.

وتعزو الباحثة هذا التحسن الى التعليم بواسطة أسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى حيث تعتبر هذه التقنية أحد فاعليات التعليم ، بالاضافة إلى أنها توضح المعلومات بشكل دقيق ، وبالتفصيل لبعض المعلومات والمعالم ، كما يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يصبح فعالا بدلا من أن يكون متلقيا ، ويعطى فرصة للمتعلمين بمعرفة التقنيات الحديثة والبرامج والتقنيات المفيدة وخلق جو تعليمى تفاعلى ،

جذاب ، ومشوق للمتعلم ، فتبنى لديه فرصة تعليمية جيدة للمفاهيم والاجراءات التي تساعده لتممية المهارات المطلوبة منه .

حيث يلعب البصر دورا رئيسيا في القدرة على الإنجاز العالي لارتباطه بتركيز الانتباه، فالعلاقة بينهما طردية فكلما زادت المقدرة على التركيز البصري والذاكرة البصرية (القدرات البصرية)، زاد تركيز الانتباه وانعكس ذلك بشكل ايجابي على الأداء ليكون في أعلى مستوياته، فهو مرحلة مبكرة ضمن سلسلة مراحل تجهيز المعلومات و المنبهات البصرية ، و يرتكز الإدراك البصري - كقدرة معرفية بشكل أساسي على القدرات المعرفية الأخرى في معالجة المنبهات البصرية مثل الانتباه و الذاكرة و التفكير، حيث تري اغلب النظريات المعرفية المفسرة للإدراك البصري أنه يكون افضل وأسرع إذا كان التخزين البصري للمنبهات والمعطيات جيدا، و انه لا يمكن الفصل بين الإدراك البصري و العمليات المعرفية الأخرى في تجهيز ومعالجة المعلومات البصرية لأنها متداخلة ومتفاعلة (35).

وهذا يتفق مع نتائج كلا من " أحمد محمود عبد الحكيم " (2015) (1) ، "رشا ناجح على" (2007م) (9)، "أشرف صبحى يونس"(2011) (3) ، "عبدالله بن يحيى حسن آل محيا" (2008م) (16)، "عامر فيصل على الشهيلي" (2014م) (14)، "أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري" (2016م) (4) ، "علا طه عبدالله اسماعيل" (2016) (17) ، "رشا فرج" (2016) (8)، "مايسة محمد عفيفى " (2011م) (23) ، " محمد حامد (2021م) (25)، مايسة محمد عفيفى السيد (2017م) (24) ، (40)Chen Ye(2008) حيث تؤكد على أهمية استخدام استراتيجيات وأساليب جديدة واستخدام التعليم الالكترونى والوسائل البصرية فى العملية التعليمية .

وبذلك نجد أنه قد تحقق الفرض الثالث والذين ينص على أنه توجد فروق في نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية للعينة (قيد البحث).

الإستنتاجات والتوصيات"

أولاً : الاستنتاجات :

في حدود هدف البحث والنتائج التي تم التوصل إليها يمكن استخلاص مايلي :

البرنامج التعليمى بإستخدام أسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى أدى إلى تحسن المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن للعينة "قيد البحث"

ثانياً: التوصيات :

- بناء على النتائج والإستخلاصات التى تم التوصل إليها توصى الباحثة بما يلى :
- استخدام اسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى فى تدريس مقرر السباحة فى كليات التربية الرياضية.
 - إجراء المزيد من الدراسات للكشف عن فاعلية استخدام اسلوب الدمج بين التعليم الالكترونى والتعلم البصرى فى تدريس مقررات وعلى عينات أخرى .
 - توفير خدمات الانترنت بكليات التربية الرياضية لتسهيل استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة ، وضرورة تدريب الطلاب على استخدامها.
 - الدمج بين التعليم الالكترونى وأساليب التعلم المختلفة لمواكبة التطور العلمى وزيادة العملية التعليمية .

المراجع

أولاً . المراجع العربية:-

1. أحمد محمود عبد الحكيم (2015م): "تأثير بعض استراتيجيات التدريس على الاكتساب المهارى والمعرفى لسباحة الصدر"،المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد 75، ج2، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم،جامعة حلوان.
2. أبو العلا أحمد عبد الفتاح (1994م):تدريب السباحة للمستويات العليا ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
3. أشرف صبحى يونس (2011م) " فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتنمية مهارات التدريس والتحصيل المعرفى والاتجاه نحو التعليم الالكترونى للطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية للبنين " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية أبو قير، جامعة الاسكندرية .
- 4.أميرة محمود طه، رشا يحيى السيد الحريري (2016م): "استراتيجية تدريس قائمة على التعلم البصرى وتأثيرها على بعض نواتج التعلم لمقرر الباليه "، مجلة تطبيقات علوم الرياضة ، المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية أبو قير، جامعة الاسكندرية.
5. إيمان حسن الحارونى، تامر جمال عرفه، محمد محمود طه (2018م): "التعلم البصرى وتأثيره على تعليم بعض مهارات كرة السلة بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية)، مجلة تطبيقات علوم الرياضة ، المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية أبو قير، جامعة الاسكندرية.
6. جابر عبد الحميد جابر،محمود أحمد عمر(2007م) : اختبار الذكاء اللفظى للمرحلة الثانوية والجامعية،كراسة الأسئلة، دار النهضة العربية ،القاهرة.

7. خالد محمود التركي (2019م): التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم الالكتروني ، جامعة سرت بليبيا.
8. رشا فرج مسعود العربى (2017م) : "برمجية تعليمية قائمة على التعلم البصرى وتأثيرها على التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة المبارزة " ، مجلة علوم التربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها .
9. رشا ناجح على (2007): " برنامج تعليمى مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع انترنت وأثره على تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا " رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا .
10. سناء إدريس درابسة(2012م): "تأثير الأسلوب التبادلى والتقليدى فى تعليم مهارة سباحة الصدر، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك.
11. سهيلة أبو السميد عبيدات (2012م) : استراتيجيات التدريس الحديثة فى القرن الحادى والعشرون ، دار الفكر العربى ، عمان ، الاردن .
12. شريف بن سالم بن أحمد اليتيم(2015م): التقييم الالكتروني فى بيئتى التعليم التقليدى والالكترونى: الانتقال من التقليدى إلى الحقيقى .
13. شريف محمد الإترى (2015م) : "التعليم الالكتروني والخدمات التعليمية " ، العربى للنشر والتوزيع، القاهرة .
14. عامر فيصل على الشهيلي (2014م) : " أثر استراتيجيات التعلم البصرى فى أكتساب المفاهيم الفيزيائية والتفكير البصرى عند طلاب الصف الرابع العلمى " رساله ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - جامعة بغداد .
15. عباس ، بدر حسين اسماعيل (2015): " فعالية برنامج تعليمى بإستخدام الجرافيك على مستوى التحصيل المعرفى لسباحة الزحف على البطن لأطفال المدارس بدولة الكويت ، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين .

-
16. عبدالله بن يحيى حسن آل محيا (2008): "أثر استخدام الجيل الثانى للتعلم الالكترونى E- Learning على مهارات التعليم التعاونى لدى طلاب كلية المعلمين فى أبها " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية مكة المكرمة، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى .
17. علا طه عبدالله اسماعيل (2016م) : " إستراتيجية تدريس قائمة على التعلم البصرى وتأثيرها على مستوى أداء بعض مهارات الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية " ، مجلة التربية البدنية والرياضية ، المجلد الثانى يوليو العدد (26) - جامعة مدينة السادات .
18. على عطية محسن (2008م): الإستراتيجيات الحديثة فى التدريس الفعال ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
19. على عطية محسن (2009م) : الجودة الشاملة والجديد فى التدريس ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
20. ماجد بن صالح المرشد(2016م): التعليم التقليدى والتعليم الحديث، مدونه تعليمية .
21. مجدى عزيز إبراهيم(2004م): استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
22. مايسة محمد عفيفى السيد (2010م): "بناء موقع تعليمى وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق"،رسالة دكتوراه غير منشورة.
23. مايسة محمد عفيفى السيد (2011م): "تأثير استخدام كل من التعليم الالكترونى والتعليم المدمج على تعلم مهارات النجمة الثالثة فى السباحة التوقيعية"،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان .

24. مايسة محمد عفيفى السيد (2017م): "تأثير استراتيجيات قائمة على الدمج بين دورة التعلم السباعية 7ES خرائط المفاهيم على تعلم بعض مهارات الانقاذ فى السباحة" ،
المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان، عدد
فبراير، الجزء(5)، 2018م.
25. محمد حامد محمد فهمى (2021م): "فاعلية أسلوبي التعليم الهجين والتعليم
الالكترونى عن بعد على مستوى التحصيل المعرفى لمقرر فسيولوجيا الرياضة لدى طلاب
التربية الرياضية خلال جائحة كورونا ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ،
المجلد 91، يناير جزء4، الربيع 2021، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان .
26. مفيد أحمد أبو موسى، سمير عبد السلام الصوص (2011م): التعليم
الدمج(التمازج بين التعليم التقليدى والتعليم الالكترونى): الشبكة العربية للتعليم المفتوح
والتعليم عن بعد .
27. منى مصطفى على (2008م): " فاعلية استخدام التعلم التبادلى على تعلم
سباحة الزحف لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ، المؤتمر العلمى الدولى الثالث -
تطوير المناهج التعليمية فى ضوء الاتجاهات الحديثة وحاجة سوق العمل، مجلد 4، كلية
التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
28. فرانسيس دوانر وديفيد مايك مور ، ترجمة نبيل جاد عزمى (2015م) :
الثقافة البصرية ، ط 2 ، مكتبة بيروت ، القاهرة.
29. هبة الله عصام الدين الدياسطى (2018م): " فاعلية استخدام الوسائط المتعددة
فى تعليم سباحة الصدر "، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية
الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
30. هيثم جاسم محمد السعدى (2014م) " أثر استخدام المنظمات البصرية
المحوسبة فى أكتساب المفاهيم الجغرافية لدى طلاب الصف الثانى متوسط والاحتفاظ بها
" رساله ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة بابل .

31. يوسف أحمد خليل الجوراني (2014م) " أثر استراتيجية التدريس البصرى فى
تحصيل مادة الأحياء وتنمية عمليات العلم " . مجلة الفتح ، العدد الثامن والخمسون أيار
لسنه 2014م.

32. يوسف، سعد عبد الجليل محمد(2008م):"فعالية استخدام الحقيبة التعليمية
على ناتج تعلم سباحة الزحف على الظهر لطلاب قسم التربية الرياضية - جامعة الأزهر"
، عدد136، ج1.

ثانياً :- المراجع الأجنبية:-

33. Alsalhi,N.,Eltahir,M.,&Al-Qatawneh,S.(2019).**The
blended learning on the achievement of effect of ninth grade
students in science and their attitudes towards its use,**
Heliyon,5,college of Humanities and sciences,Ajman
university,Ajman,United Arab Emirates .

34. Amira, Mostafa Sami(2015): "**The Effect of using
programmed concept Mapping on Breaststroke Learning of
physical Education Faculty student.**" Journal of Applied sports
science 5.2.

35- Hijazi, M.K., (2013): Attention, Visual Perception and
their Relationship to Sport Performance in Fencing, *journal of
human kinetics*, V. (39), issue (1), 2013, pp 195-201.

36.Sengoku Yazoo&Nomura Takeo(2004):**Effect of computer
Assisted instruction Web sit for swimming to childrens learning
motives and learning strategy**,Rev port desp 6 (supl.2) 341-
348,2004.

37. Sima,Diana Eiena.(2018): "**Learning of Breaststroke
swimming Style at physical Education and sport subject in the
Higher Education of other profiles**".proceedings volume of 9th

LUMEN International Scientific conference communicative Action & Transdisciplinarity in the Ethical society, CATES 2017

38. Sylwester , Robert (2000) : "**Abiological Brain in cultural classroom , Mc – Graw – Hall**" Co , New York .

39. Leite , Walter , Svinick Marills , and shi Yuying (2009) : "**Learning stytes Inventory with Multitrait-Multimethod confirmatory factor Analysis Models**" , SAGE publications , New York .

40. Oded Nov, Chen Ye (2008) community photo sharing: "**Motivational and structural antecedents**". Twenty Ninth International conference on Information system , Paris 2008.

ثالثاً :- مواقع من شبكة الانترنت:

41. <https://OnlineLibrary.wiley.com/doi/10>.

42. <https://Scholar.google.com.eg>.

43. <https://ar.m.wikipedia.org>.

44. <https://seaechshamaa.org>.

تأثير استخدام التعليم المدمج على بعض نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن
خلال جائحة كورونا

*د/ داليا سليمان السيد ميره
